

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
«Лицей № 56»

ПРИНЯТА

на заседании Педагогического совета  
протокол № 12 от «30» августа 2021 г.

УТВЕРЖДЕНА

приказом директора МАОУ «Лицей № 56»  
№192к «30» августа 2021 г.

Рабочая программа «Клавишные инструменты»  
(Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
«Вокально-инструментальный ансамбль»)

Автор-составитель:

Вильданов Рамиль Гумарович

Педагог дополнительного образования

Новоуральский городской округ, 2021

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа «Клавишные инструменты» (далее программа) представляет систему музыкальных занятий для детей в возрасте от 9 до 16 лет. Численность группы в среднем 9-16 человек.

*Цель программы:* создание условий для формирования основ музыкальной культуры школьников через эмоциональное, активное восприятие музыки, овладение практическими умениями и навыками творческой деятельности: игре на музыкальных инструментах, пении, слушании музыки.

*Задачи:*

1. Формирование знаний и навыков в области нотной грамоты и игры на клавишных инструментах.
2. Освоение жанрового и стилевого многообразия музыкального искусства, специфики его выразительных средств и музыкального языка.
3. Овладение художественно-практическими умениями и навыками в разнообразных видах музыкально-творческой деятельности - слушание музыки, пение с инструментальным сопровождением и без сопровождения, инструментальное музицирование, импровизация.
4. Воспитание потребности в общении с музыкальным искусством своего народа и других народов мира, классическим и современным наследием музыкального искусства.
5. Воспитание эмоционально-ценностного заинтересованного отношения к искусству, стремления к музыкальному самообразованию.

В результате обучения по программе обучающиеся должны:

*Будут знать:*

- нотную грамотность;
- музыкальные термины;

*Будут уметь:*

- играть на клавишных музыкальных инструментах индивидуально и в группе;
- исполнять инструментальные произведения на клавишных музыкальных инструментах;
- различать жанровые, стилевые произведения;

*Будут понимать:*

- ценность и роли музыки в жизни человека и общества.

Результаты освоения программы обучающиеся: участники ВИА смогут продемонстрировать свои умения и навыки на концертах перед учащимися лица, учителями, перед родителями, а также на смотрах художественной самодеятельности, конкурсах, фестивалях, на городских мероприятиях.

Срок реализации программы составляет 1 год.

## Учебно-тематический план

№	Наименование темы	Всего часов	Теория	Практика	Форма контроля
<b>1.Клавишные инструменты (синтезатор) - 30 часов</b>					
1.1	Техническая характеристика	5	1	4	Входной контроль опрос
1.2	Знакомство с принципами эксплуатации	5	1	4	опрос
1.3.	Формы исполнительства. Малые формы исполнительства	20	2	18	Контрольные упражнения
<b>2. Функция клавишных в ансамбле – 40 часов</b>					
2.1	Исполнение инструментальных пьес	10		10	практическое занятие
2.2	Аккомпанирование для пения	30	1	29	практическое занятие
<b>3.Основы сценического движения – 5 часов</b>					
3.1	Работа над пластикой	2		2	практическое занятие
3.2	Движение под разные темпы (четвертями, восьмыми)	2		2	практическое занятие
3.3	Импровизация под песни	1		1	практическое занятие
<b>4. Участие в концертах, конкурсах, фестивалях – 5 часов</b>					
4.1	Подготовка музыкальных номеров, презентация	5		5	итоговый контроль
<b>Итого</b>		<b>80</b>	<b>5</b>	<b>75</b>	

### Содержание программы

1. Клавишные (синтезатор) – техническая характеристика, знакомство с принципами эксплуатации, способ подключения к усилительной аппаратуре.

2. Демонстрация возможности инструмента. Формы исполнительства. Малые формы исполнительства – дуэт, трио, квартет: гитара в сочетании с ударными и фортепиано – трио и т.д.

3. Функция клавишных в ансамбле. Инструментальный ансамбль в сочетании с вокалом одновременно – грамотное исполнение

инструментальных пьес и как аккомпанемент для пения (динамика, темп, ансамбль – игра вместе, слитно, динамически и сбалансированно).

4. Сценические движения. Работа над пластикой, ходьба ровными четвертями, с хлопками, переключением скорости движения. Бег восьмыми. Импровизация.

5. Концертные выступления (перед учителями, учащимися, родителями, на праздниках, смотрах, конкурсах и последних звонках).